

## Le loup, la chèvre et les sept chevreux

Bruno Basset

Comédie musicale

(pour une ou plusieurs classes)

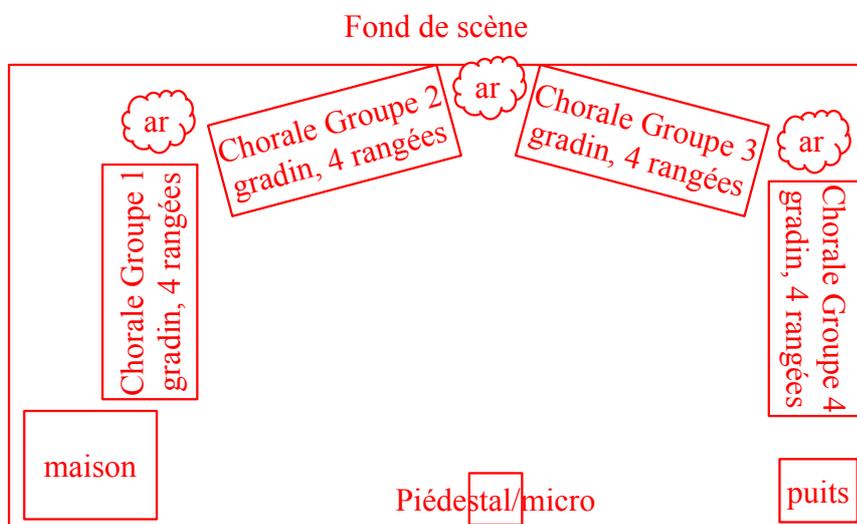
*Suggestions de mise en scène en rouge*

### **Distribution des rôles (chanteurs/solistes/acteurs):**

- Une chorale d'enfants divisés en 4 groupes (pour l'exploitation des 4 voix)
- Maman : \_\_\_\_\_
- Loup : \_\_\_\_\_
- Renard : \_\_\_\_\_
- Chèvrade : \_\_\_\_\_
- Chèvrechat : \_\_\_\_\_
- Chèvremenbonchas : \_\_\_\_\_
- Chèvrechas : \_\_\_\_\_
- Chevryl : \_\_\_\_\_
- Chevron : \_\_\_\_\_
- Jean-Sébastien (JS) : \_\_\_\_\_
- Boulanger : \_\_\_\_\_
- Epicier : \_\_\_\_\_
- Boucher : \_\_\_\_\_
- Coiffeur : \_\_\_\_\_
- Meunier : \_\_\_\_\_
- Solistes (La patte dans la pâte) : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

(Disposition de la scène : Porte et fenêtre en carton à gauche, puits à droite, arbres au fond, la chorale se place en fond de scène en forme de U en 3 ou 4 rangées sur gradins, un piédestal au centre avec micro)

Exemple (pour 4 classes) :



## Scène 1

♪**CD - Plage 01** : *L'entrée de la chorale peut se faire en musique.*

**Maman** : Bonjour, moi je suis une chèvre et j'habite avec mes sept petits chevreaux dans cette modeste demeure, au milieu de cette belle clairière, à l'orée du bois.

Allez venez ! Venez mes petits, venez vous présenter.

*(Les sept chevreaux sortent de la chorale pour venir se placer en arc de cercle sur scène dans l'ordre des présentations qui suit. Pour faire plus court au niveau des présentations, on peut aussi présenter les chevreaux deux par deux ce qui évite de rechanter la chanson pour chaque chevreaux.*

*Les chevreaux qui se présentent, sortent de l'arc de cercle et viennent à tour de rôle le faire au micro en avant scène.)*

♪**CD – Plage 02** *Comment tu t'appelles ? (harmonie à 4 voix sur Do majeur)*

*Co-mment tu t'a-ppelles ?  
Qui es-tu ?  
Que fais-tu ?  
Raconte-nous tes secrets...*

*Parle-nous  
De chez vous  
Et de tout ce que tu fais...  
Co-mment tu t'a-ppelles ?*

**Chèvrzade** : Je suis Chèvrzade. Je suis l'aînée de la famille. Je m'occupe de mes frères et sœurs quand maman n'est pas là et je leur raconte de longues longues histoires...

♪**CD - Plage 03** *Comment tu t'appelles ? (elle se retourne et raconte une histoire à ses frères et sœurs.)*

**Chèvrechot** : Et moi, je m'appelle Chèvrechot ! J'adore faire la cuisine. Maman me laisse utiliser tous ses ustensiles et je prépare de délicieux repas pour toute la famille.

♪**CD - Plage 04** : *Comment tu t'appelles ? (il mélange quelque chose dans une casserole et fait goûter au frère suivant)*

**Chèvrèmenbonchas** : Et ben moi je m'appelle Chèvrèmenbonchas. Je fais bien la vaisselle mais comme j'adore les spécialités de mon frère Chèvrechot, avec moi les assiettes ne sont jamais très sales

♪**CD - Plage 05 : Comment tu t'appelles ?** *(il sort une assiette qu'il lèche, les autres font la grimace)*

**Chévrèchas :** Et bien moi, je me nomme Chévrèchas. Je suis très intelligente ! Je sais tout sur tout et j'ai toujours raison

♪**CD - Plage 06 : Comment tu t'appelles ?** *(elle fait la maîtresse avec un livre et une règle jaune devant ses frères et sœurs qui lèvent le doigt)*

**Chevryl :** Coucou, moi , j'ai un prénom merveilleux, je m'appelle Chevryl. Mes frères et sœurs sont très jaloux de ma beauté. Il faut dire que je suis très coquette. Je passe mes journées à me maquiller et à me coiffer...

♪**CD - Plage 07 : Comment tu t'appelles ?** *(Chevron pousse négligemment sa sœur Chevryl qui se faisait belle devant son miroir. Il tient une clé à molette dans la main.)*

**Chevron :** Moi je m'appelle Chevron. J'aime bien faire des travaux dans la maison et réparer tout ce qui est cassé.

♪**CD - Plage 08 : Comment tu t'appelles ?** *(Chevron mime la réparation d'un élément du décor.)*

**Maman :** Et lui, mon tout petit, il s'appelle... Jean-Sébastien ! Tu dis quelque chose mon cœur ? *(Elle accompagne JS en avant scène)*

**JS :** Maman *(avec une voix de bébé)*

**Maman :** Ici, les enfants sont heureux. Ils m'aident dans le travail de la maison et ils jouent le reste du temps. Je les aime très très fort mes petits.  
*(Elle rassemble les petits.)*

**Maman :** J'ai quelque chose à vous dire mes chéris. Je dois aller en ville car nous n'avons plus grand-chose à manger et je dois faire des courses. Vous allez être bien sages et respecter les consignes habituelles :

**Maman :** Ne touchez pas au poêle !

**Tous :** Oui maman ! *(ça peut être toute la chorale)*

**Maman:** Ne sautez pas sur les lits !

**Tous :** Oui maman !

**Maman :** Ne dansez pas dans les escaliers !

**Tous :** Oui maman !

**Maman :** Ne courez pas avec des ciseaux !

**Tous** : Oui maman !

(Sur les refrains, la maman peut se déplacer de long en large.)

♪ **CD - Plage 09 : Oui maman ! (marche militaire) G**

(Maman)

*Vous savez les enfants  
On ne doit pas jouer avec des allumettes  
Ni se pencher à la fenêtre  
Et quand on est un grand  
On ne doit pas jongler avec les couteaux  
Ni jouer à se pendre aux rideaux.*

**Refrain** (Chœur)

*Oui maman  
Oui maman  
Mais oui maman  
Oui c'est bon maman  
Ne t'inquiète pas maman  
Mais oui maman.*

(Maman)

*Vous savez les enfants  
On ne peut pas mettre les doigts dans les prises  
Sans avoir de mauvaises surprises  
Ce n'est pas être un grand  
De jouer avec l'électricité  
Et les appareils ménagers*

**Refrain** (Chœur)

**Couplet** (maman) + **refrain** (chœur) **2 voix**

*Vous savez les enfants  
On ne doit pas passer entièrement la journée  
Hypnotisé par la télé  
Et quand on est un grand  
Pas de jeu de ballon dans la maison  
Dans la cour, pas dans le salon*

**Chevron** : Non mais c'est bon là ! on a compris *(dit Chevron sur un ton de rébellion)*

**Maman**: Et surtout, surtout, faites attention au loup. S'il arrivait à rentrer dans la maison, il vous mangerait tout cru. Ce bandit sait jouer la comédie mais il a une voix rauque et des pattes noires, c'est ainsi que vous le reconnaîtrez.

**Chèvrzade** : Ne t'inquiète pas maman, nous ferons attention. Tu peux t'en aller sans crainte.

**Maman** : Au revoir mes chéris. *(Elle sort).*

**Tous** : Au revoir maman ! *(en chœur, toute la chorale éventuellement).*

*(Un chevreau -Chevron- surveille par la fenêtre le départ de la maman. Puis se retourne et annonce : )*

**Chevron** : C'est bon, elle est partie !

**Tous** : Ouais !!! *(hurlement de joie)*

*(Chèvrzade, la grande sœur donne des ordres et les chevreaux s'exécutent en mimant : )*

**Chèvrzade** :

- Toi Chèvrechot, ferme les rideaux.
- Chèvrèmenbonchas, déplace les tables et les chaises.
- Chèvrèchas, trouve les bonbons.
- Et toi Chevryl, sors les boissons sucrées.
- Mets de la musique Chevron.
- Et puis toi, Jean-Sébastien, heu, tu peux, tu peux...

**JS** : Veux ma maman ! *(avec une voix de bébé)*

*(Les chevreaux font la fête, c'est un dance out, donc ils se remettent en demi cercle et chaque chevreau danse librement sur un demi-couplet.*

*La chorale danse librement, pieds collés au sol, que sur introduction, conclusion et refrain, pas sur les couplets où l'attention du public doit être sur le chevreau.*

*JS, lui se cache dans un coin. Il boude.)*

♪ **CD - Plage 10 : Dance out des chevreaux ! (hip-hop en dance out)**

**Refrain**

*A nous, à nous la liberté  
Maman nous a enfin laissés  
Le loup ne peut nous effrayer  
Fais voir ce que tu sais danser*

*(Chèvrerade danse)*

*Touche au poêle  
Saute sur les lits  
Danse dans l'escalier (+4tps)*

*(Chèvrechot danse)*

*Cours avec des ciseaux  
Joue avec les allumettes  
Penche-toi à la fenêtre (+4tps)*

**Refrain**

*A nous, à nous la liberté  
Maman nous a enfin laissés  
Le loup ne peut nous effrayer  
Fais voir ce que tu sais danser.*

*(Chèvrèmenbonchas danse)*

*Jongle avec des couteaux  
Pends-toi aux rideaux  
Mets les doigts dans les prises (4tps)*

*(Chèvrèchas danse)*

*Joue avec l'électricité  
et les appareils  
ménageeeers (longue note)*

**Refrain**

*A nous, à nous la liberté  
Maman nous a enfin laissés  
Le loup ne peut nous effrayer  
Fais voir ce que tu sais danser*

*(Chevryl danse)*

Regarde la télé  
Toute la journée  
Sur le canapé (+4tps)

*(Chevron danse)*

Ne te lave pas les mains  
Ne te mouche pas le nez  
Ne mets pas ton manteau (0 tps)

**Refrain**

A nous, à nous la liberté  
Maman nous a enfin laissés  
Le loup ne peut nous effrayer  
Fais voir ce que tu sais danser

**Chèvrerade** : "Ben où il est Jean Seb ?

**Chèvrechot** : Il est là, derrière la f'nêtre

**Chèvrerade** : Allez viens Jean Seb

Viens, fais pas ton timide

**Tous** : Allez Jean Seb, viens danser (+8tps pour que JS arrive)

**Chèvrerade** : Ben tu vois, c'est pas difficile" (0 tps)

*(JS danse)*

Joue au ballon  
Dans la maison  
Pas dans la cour  
Dans le salon  
Avec des vases  
Pour faire les buts (+4tps)

**Refrain**

A nous, à nous la liberté  
Maman nous a enfin laissés  
Le loup ne peut nous effrayer  
Fais voir ce que tu sais danser

*(JS continue à danser)*

***Tous : Jean Seb (x7)***

***(Sur la conclusion tout le monde danse)***

***(la musique s'atténue. Les chevreaux rejoignent la chorale)***

## Scène 2

(changement de scène : dans les bois, la maman se dirige vers la ville, le loup l'observe derrière un arbre. Elle s'arrête en milieu de scène.)

**Maman** : Je n'aurais peut-être pas dû les quitter si vite. J'espère que tout se passera bien.

♪ **CD Plage 11 : Une maman seule** (polka - solo maman/chorale)

### **Couplet** (Maman)

*C'est la première fois en sept ans  
Que je quitte mes petits  
Ils sont prêts maintenant  
Ils ont vite grandi.  
J'ai consacré toutes mes nuits  
Loin de mon oreiller  
Au chevet de leur lit  
L'hiver comme l'été.*

### **Refrain** (2 voix : Maman/chorale)

*Maman : J'aime mes petits, pour eux je ferais n'importe quoi  
Chorale : Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule, il n'en faut pas  
Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule...*

### **Couplet** (Maman)

*J'ai dû faire mille choses à la fois  
Pour leur faire à manger  
Tout en coupant du bois  
Et les faire travailler.  
Chaq' jour, je les ai dorlotés  
Essuyés, nettoyés,  
Changés, lavés, séchés,  
Consolés, rassurés*

### **Refrain** (2 voix : Maman/chorale)

*Maman : J'aime mes petits, pour eux je ferais n'importe quoi  
Chorale : Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule, il n'en faut pas*

*Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule...*

**Couplet**

**Maman** : *Le soir je les ai endormis  
Et je les ai guéris  
Nourris, punis, servis,  
Attendris sans oublis*

**Chorale** : *Le soir, elle les a endormis  
Et elle les a guéris  
Nourris, punis, servis,  
Attendris sans oublis.*

**Refrain** 2 voix : *Maman/chorale)*

*Maman* : *J'aime mes petits, pour eux je ferais n'importe quoi*

*Chorale* : *Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule, il n'en faut pas  
Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule...*

**Couplet** (Maman)

*C'est très étrange car aujourd'hui  
Au lieu d'en profiter  
Je n'y pense qu'à mes petits.  
C'est dût de les laisser  
Je viens tout juste de partir  
Et ils me manquent déjà  
Vite je veux revenir  
Et les prendre dans mes bras.*

**Refrain** (2 voix : *Maman/chorale)*

*Maman* : *J'aime mes petits, pour eux je ferais n'importe quoi*

*Chorale* : *Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule, il n'en faut pas  
Une maman seule, ça sert à quoi  
Une maman seule...*

**Maman** : Allez, il faut que je m'active. Je fais mes courses et je rentre vite. J'espère qu'ils vont bien mes chéris et qu'il ne sont pas trop tristes.

**(Maman sort de scène et le loup sort de derrière l'arbre)**

**Loup** : Ai-je bien entendu ? C'est la première fois en sept ans qu'elle laisse ses petits ? La première fois en sept ans que je vais vraiment me régaler...

♪ **CD - Plage 12 : Le roi de la forêt** (Rap - solo loup/chorale)  
(Chorégraphie possible de la chorale qui représente la forêt et ses animaux)

**Couplet**

(Loup)

*Je cours la forêt  
Pour me remplir le ventre  
J'engloutis sans mâcher  
Les êtres sans défense*

*Les animaux soumis  
Font ma gastronomie  
Et les petits bien sages  
Glissent dans mon œsophage.*

**Refrain**

(Loup)

*Je suis le roi de la forêt  
C'est moi, c'est moi, le dieu des bois.*

(Chorale)

*Mais qu'est-ce qu'il croit ce dégonflé,  
Qu'on va s'laisser s'faire dévorer ?*

**Couplet**

(Loup)

*A quoi bon s'acharner  
Sur des proies difficiles  
Quand on peut s'attaquer  
A des enfants fragiles ?*

(Chorale)

*Il vaut mieux éviter  
De trop s'en approcher.  
Même s'il n'est pas malin  
C'est un loup qui a faim.*

**Refrain**

(Loup)

*Je suis le roi de la forêt  
C'est moi, c'est moi, le dieu des bois.*

(Chorale)

*Mais qu'est-ce qu'il croit ce dégonflé,  
Qu'on va s'laisser s'faire dévorer ?  
(+Reprise deux voix : refrain Loup+chorale. )*

**Sur Coda**

*Loup : Ouh, ouh, grr, grr !*  
*Chorale : Bouh, le loup, bouh...(avec gestes )*

**Loup** : Allez, il faut que je m'active. J'ai sept petits chevreaux à manger.

*(Le loup sort de scène en courant)*

### **Scène 3**

**(...)**

***Commandez la suite en vous adressant directement à***

***[brunobasset@hotmail.com](mailto:brunobasset@hotmail.com)***

***Dossier complet 10 euros***